ПАРАД НА **РЕТРО** АВТОМОБИЛИ **РУСЕ**




AM+F
Ge SMART

5-ти юни, 9 часа. Алея „Перистери“ в „Парка на младежта“ започва да изглежда нетрадиционно. По нея се паркират исторически превозни средства и не едно, две, а десетки. Поводът е седмото издание на „Парад на ретро автомобили Русе“. Организатори са вече традиционно Общинската фондация „Русе – град на свободния дух“, Авто-мото клуб „РУСЧУКЪ“ и Община Русе. Всичко това започваше още на кръговото кръстовище при Паметника на съветския воин „Альоша“, от където екип на организатора насочваше всички участници към мястото за паркиране. За втора поредна година събитието се провежда на това място, където пространството е достатъчно и позволява разгръщане на експозицията и посетителите свободно могат да се разхождат и разглеждат. Ландшафтните дадености са фактор играещ своята положителна роля в цялостното решение на събитието. Естествено има място и за съпътстващата програма, която тази година беше изключително разнообразна. За доброто настроение на домакините и гостите се погрижиха музикантите от русенската група „Сода Акустик“, със своите рок парчета на специално изградена сцена за целта. Русенецът Петър Енчев показа за първи път своята колекция от умалени модели на президентски автомобили, в мащаб 1:43, сред които такива возили Джордж Кенеди, Кралица Елизабет, Тодор Живков, Никита Хрушчов, Шарл дьо Гол, Валери Жискар д'Естен и много други. Ученици от Професионална гимназия по облекло „Недка Иван Лазарова“ представиха изложбата „Модата през годините в Русе“, обхващаща периода 1920 - 1989 г. Тя бе от две части: експозиция от постери и самите ученици в ролята на модели с исторически облекла. Към тази част имаше и обособена зона за желаещите да си направят ретро снимки в духа на Русчукъ от началото на 20 век. За тази дейност можеше да се възползваме от професионален фотограф и копиране на снимките на място. От предприятие „Общински автотранспорт“ предоставиха тролейбус, върху който всеки посетител или участник можеше да рисува. Той бе паркиран пред входа на парка при емблематичната „ваза“. След като бъде превърнато в произведение на изкуството, превозното средство ще продължи да се движи по улиците на града и да превозва пътници. Това е част от съвместния проект на Общински транспорт-Русе и Авто - мото клуб „РусчукЪ“ - „Изкуство на колела“. Идеята е да събуди любопитството на русенци към опазването на културно-историческото наследство, както и да направи по-привлекателна градската среда, приобщавайки алтернативни пространства за култура. Освен да се снимат с ретро автомобили, децата имаха възможност да проявят творческите си умения, като оцветят ретро автомобил или сами да нарисуват такъв. За тях имаше специален кът с аниматори, където под 3 шатри да се забавляват и творят. Шарената сянка на десетилетните дървета и прекрасното време допълваха празничната обстановка. Не липсваше и обособена зона за хранене, с топла скара и студена бира.

Рекорден брой участници се включиха в тазгодишното издание на събитието за исторически превозни средства в Русе.









Това наложи и разполагането на автомобили и на алея д-р Стоян Брашованов, както и на прилежащите и преки. Посетителите и участниците можеха да разгледат над 190 транспортни единици, като около 30 екипажа бяха от северната ни съседка – Румъния. Тези цифри са своеобразен рекорд за броя участници за това събитие и за самите организатори. Задграничните гости пристигнаха в стриктно подредена колона малко преди 10:30 часа. Преобладаващите автомобили бяха от марката Dacia, но имаше много интересни като състояние и изпълнение участници от марките BMW, Mercedes, Citroen и Ford. Представители на различни епохи, марки и модели, произведени на три континента, бяха дошли от София, Бургас, Стара Загора, Варна, Хасково, Добрич, Габрово, Перник, Видин и други области на България. Имаше отделна част, на която бяха изложени само микробуси, а срещу тях гордо посрещаше всеки участник един роторен снегорин от марката ЗиЛ. Традиционно бе обособена и зона специално за мотоциклети, мотопеди и велосипеди, които бяха 36 на брой. Да не забравим и pedal cars участниците, а те днес бяха трима. С три различни експоната, отразяващи италианското, американското и съветското автомобилостроене. Непрекъснато получавахме информация за случващото се на парада и за това което предстои, както и такава свързана с организатори и партньори от прекрасната водеща.

Не е тайна, че част от участниците започнаха да пристигат в Русе още в петък – 5 юни. Те имаха възможността да разгледат „малката Виена“, както и да се разходят по алеите на новоизградения парк по поречието на р. Дунав.

За всички участници от страната и техните превозни средства, организаторът бе осигурил идеална комуникация, логистика и условия за настаняване, включително обширен подземен паркинг с жива охрана. Всеки един гост получи програма с всички възможни маршрути и локации в Google Maps, достъпни посредством QR кодове.











Събитието бе официално открито в 10:30 часа. Тричленно жури, съставено от участници от Бургаски авто-мото клуб Ретро и Старозагорски автомобилен клуб Ретро, оценяваше всички експонати до 13 часа. През това време организаторите бяха осигурили свободен достъп до „Национален музей на транспорта“, находящ се в непосредствена близост до мястото на ивента. Освен локомотивите, тук всеки можеше да разгледа и уникалните вагони, с които са имали привилегията да пътуват: Султан Абдул Азис, императрица Евгения, княгиня Климентина, Н.В.К. Александър Батенберг, Н.В.К. Фердинанд I и Н.В.Ц. Борис III. Не на последно място, цялата закрита експозиция разказваща историята на жп транспорта в България, също бе на наше разположение. За по-любознателните и желаещите да научат интересни факти за историческите превозни средства се проведе серия семинари в сградата на музея. След кратко закъснение, спрямо предварително обявената програма, в 13:20 часа стартира първата презентация. Дискутираните теми бяха свързани както с историята на жп транспорта и на организираното ретро автомобилно движение в България, така и с някои технически нововъведения. Една от лекциите в него бе изнесена от доц. д-р инж. Георги Христов и гл. ас. Дияна Кинанева, които ни представиха темата „Използване на 3D технологии в процеса по реставрация и консервация на ретро автомобили“. По време на нея, присъстващите можеха да видят на живо 3D скенери, 3D сканиране на обект, генерирането на негов CAD модел и съответно последващото му препращане съм софтуерната среда на 3D принтер за материалното изграждане на модела.



Целият блок от три теми се помести в един час, включително с въпросите на присъстващите. Предоставеното от музея фоайе и превърнато в импровизирана зала, при спазване на всички COVID препоръки, придаваше една автентична атмосфера за история и технологии.

Както бе обявено по програма, в 14 часа стартира церемонията по награждаването. Всички участници си тръгнаха както с подаръци, така и с възпоменателни плакети. Резултатите от работата на журито на терен, придобиха своето смислово изражение в 40 специални награди, като бяха връчени и четири големи награди. Те са дело на русенския скулптор Георги Тодоров, реализирани на база идеен проект и визуализация на Десислава Василева. Поместени в стилни дървени кутии и покрити с „предметно стъкло“ формираха една наистина завършена подаръчна композиция. Наградата на Кмета на Община Русе отиде при Петър Георгиев от Добрич, който показа довоенен модел на команден джип „Willys“, произведен през 1959 г. Той бе награден лично от заместник-кмета Златомира Стефанова. От Общинската фондация „Русе – град на свободния дух“ пък отличиха със своя приз Стоимен Гечев, от Павел Баня. Той беше дошъл на парада с „Warszawa“. „VW Beetle 1303“ кабриолет на хасковлията Денчо Ангелов получи наградата на публиката, а тази на Авто-мото клуб „РУСЧУКЪ“ грабна „Mercedes 280 SE” от Румъния, собственост на Стан Раул.

Официално събитието бе закрито в първите минути след 15:30 часа. Реално, при тази програма и организация, тези над шест часа преминаха неусетно. Освен всичко вече споменато със събитието, не липсваха и тълпите снимащи се с най-впечатлилите ги превозни средства. А те, като публика и експонати бяха в изобилие. Дали зажаднели за зрелище след COVID ограниченията или примамени от силната маркетинг и PR кампания за събитието или просто традиционна съботна разходка в крайдунавския парк, но потокът от хора не спираше.









Естествено най-големите ентусиасти от участниците се събраха на терасата на ресторанта на хотел „Ана Палас“, срещу „Речна гара“, за официалната вечеря в 20 часа. Отново организирана от домакините и част от официалната програма на седми пореден „Парад на ретро автомобили Русе“. Терасата заобиколена от сгради характерни за австрийската и италианска архитектура от началото на 20 век и откриващата се гледка към Дунав с отблясъците на залеза, допълнени от богатата декорация с живи цветя, придаваха на мястото една романтична изтънченост. Приятната умора личеше по лицата на всички гости, комбинирана с усмивка от удовлетворението за приятно протеклия съботен ден.

Неделната сутрин отново продължи на въпросната тераса със закуска и ободряващи напитки, но вече под първите слънчеви лъчи. Определено бодростта и свежестта прозираха през поздравите „Добро утро!“. Последен шанс за изказване на благодарности, споделяне на впечатления на терен и шанс за разходка в крайдунавската ни столица. Отправени и получени бяха покани за последващи събития, както и разменени различни рекламни и полиграфски форми. Не липсваха и колеги „чертаещи“ бъдещи творчески планове.







Това събитие нямаше да е възможно и най-вече нямаше да е на това ниво, без партньорите на организаторите, а именно: БДЖ – Пътнически превози ЕООД, Общински транспорт Русе ЕАД, Доминекс ПРО ЕООД, мебелна фабрика „Евродом“, „Ауто хит“ ООД, „Балканцинк“ АД, „ВИТТЕ Аутомотив България“, Холеман България ООД, Товарни превози АД, Дунавски драгажен флот АД, Елина 97 ЕООД, Вепа 1 ООД, Ис Комерс ЕООД, Милениум ВВ ЕООД, Триано Русе ООД, Омония ООД, Аптеки Астра, Краси Автосервиз ЕООД, Тончеви Ен Транс, Просервиз Русе ЕООД, Профимаркет АД, екипа на доц. д-р инж. Георги Христов от Русенски университет „Ангел Кънчев“, Асоциация на автомобилните историци в България, ОП „Русе арт”, СЗ „КООРС” и ОП „Комунални дейности”.



