

Конкурс за елeгантност ”Дръстър”



be SMART

Текст: д-р Николай Корудерлиев
Снимки: Николай Иванов;
Никола Николов;
автора



Събитието се проведе от 10 до 12 септември на територията на „Риу Правец голф и спа резорт“. Организатор е „Български автомобилен клуб Ретро“, според брандинга на терен. Това беше четвъртото му издание и ето с какво са известни част от представените модели:

MERCEDES 280 SE /W111/ Cabriolet 1968 – през 1967 година Мерцедес оборудва модела 250SE с по-голям двигател и го кръщава 280SE. Първият прототип на този модел е представен на Автоизложението в Брюксел през 1968 година. Следва стриктно дизайнерската линия на предшественика си. За този автомобил един от известните и богатите казва: той е мощен и луксозен, класически и елегантен. А това е именно неговият собственик Kyle Eastwood.

BUICK LeSabre Convertible 1975 – Помните ли „Home sweet home“ от 1981 година? Сред представените в него „емблеми“ на американското автомобилостроене от средата на 70-те години е именно BUICK LeSabre 1975. Но ако не го помните, то можете да го видите и в „The Opposite of Sex“ през 1998 година. Това е първата моделна година от която започва да се използва безоловен бензин.

JAGUAR XK140 OTS 1955 – Това е любимият автомобил на Джордж Монтомъри. Блестящият холивудски актьор, със завидната филмография от над 120 ленти, закупува своя красавец втора ръка от Юджийн А. Ринберг от BBC на САЩ. Негов собственик е почти 30 години до самата си смърт през 1985 година.

MERCEDES 450 SL 1987 – Това купе, чиито модел за първи път се представя през 1974 г., добива световната си слава с появата си в американския сериал „Далас“, в червена версия на 380SL, като автомобил на Bobby Ewing (Patrick Duffy). То също така може да бъде видяно и във фотосесии за различни рекламни кампании на Bruce Lee.

AUSTIN HEALEY BN1 1955 – тази британска мечта, успява да покори целия свят със своя чар. От появата му през 1953 година до ден днешен той може да бъде видян в над 750 филмови и телевизионни продукции, във всичките му модификации включително и пистовата 100s.

FORD MUSTANG CONVERTIBLE 1967 –

безспорно най-разпознаваемият американски кабриолет. Точно от тази година и от тази серия най-известният собственик е американският президент Бил Клинтън. Той шофира своя Мустанг буквално до встъпването му в длъжност в Белия дом, а автомобилът остава в Арканзас. Днес той е изложен в „The Museum of Automobiles“ в Морилтън.

BULGARALPIN A110 1968 –

мечтата, реалността и меката на автомобилостроенето на Народна Република България. Произведените 67 купета, десетилетия след края на производството си, продължават да поддържат самочувствието на много българи да поразжат разгорещени разговори за това дали Москва или Париж са ни ошетили. Най-добри спортни резултати с този автомобил постига Илия Чубриков.

FIAT 500 1967 –

противоречивото купе на италианското автомобилостроене. Наричано от „мечтата на италианката“ до „уличен хулиган“ в най-наточената си версия на Abarth. Права за производството на това купе, Фиат продава на 6 други производители. В различните си версии има спечелени десетки рали стартове.

FERRARI 400i AOT 1984 –

това е първият модел на Ферари, на който производителят от Маранело монтира автоматична трансмисия за американския пазар.



Тя реално е адаптирана кутия на General Motors. Автомобилът е известен с прозвището си „експреса на джентълмена“ благодарение на комбинацията от изискан интериор, 12 цилиндров предно разположен двигател и независимо спортно окачване. Този модел е част от най-дългия производствен цикъл за дадена серия на Ферари за всички времена.

FORD MUSTANG FASTBACK 1966 – мечтата на няколко поколения момчета. Основата на която се създават модификациите Shelby GT350 и GT500. От известните богати, като негови собственици могат да се похвалят Джей Лено, Джим Морисън и Патрик Демпси.

MERCEDES 220 SE /W111/ 1961 – този автомобил е проектиран и въведен на пазара с идеята да замени двувратата версия на Понтон от 1957 година. Дизайнт му е на Friedrich Geiger и е представен в рекламните материали на производителя, като „новото бъдеще на Мерцедес“. Колкото и странно да звучи, модификации и доработки на заводската версия на този автомобил, печелят стартове на Европейския рали шампионат през 1962 година.

OPEL MANTAA 1974 – наричан „наследника на Аскона“, този автомобил от първа серия поставя началото на две поколения и един фейслифт на модела, произвеждани цели 18 години. За въвеждането ѝ на пазара, от Опел използват една от най-агресивните си рекламни кампании под слогана "Every man is a Manta man".

JAGUAR E TYPE 1968 – това купе се представя за първи път на 15 март 1961 година. Тогава за нея Енцо Ферари възкликва: най-красивата кола правена някога. Между собствениците на този автомобил са имената на Джордж Харисън, Франк Синатра, Тони Къртис и Елтън Джон. E-type е базиран на спортната версия на Ягуар D-type, който три последователни години от 1955 печели „24 часа на Лъо Ман“. Моделът е носител на множество награди за изкуство и дизайн, на различни гилдии и изложения.



ROVER 2000 TS 1974 – любопитно за този автомобил е, че макар да носи марката Ровър, той не е произведен в завода на марката в Solihull, а в завода на British Leyland. През 1966 година 5 автомобила от модела участват на Рали Монте Карло. Екипажът със стартов номер 177 е дамски и прави най-доброто класиране за модела на десето място. Под номер 217 са състезатели от Полша, за съжаление те не финишират.

JAGUAR XJ 4,2 1977 – представител на втора серия на продуктовата линия XJ, която е представена през 1968 година с идеята това да бъде единственият седан предлаган от Ягуар. Този модел е на пазара вече над 50 години, без прекъсване и без промяна в абривиатурата. Днес той се е издигнал до нивото да бъде анонсиран като най-добрият седан на Jaguar. Първото поколение XJ е революционно за времето си и външният му вид се оказва толкова емблематичен, че Jaguar не е склонен да го променя при следващите поколения.

MERCEDES 220 /W187/ 1951 – този луксозен Бенц е представен на Франкфуртския автомобилен салон през април 1951 година. Носител на довоенната дизайнерска линия на Мерцедес, той е и символ на възстановяващата се немска икономика. Позиционира се във втория луксозен сегмент на марката, след флагмана 300 Adenauer. Впечатляващото му представяне кара специализираната преса да го представи като „кола със спортни възможности“, докато характеристиките му на управление се считат за съчетаващи комфорт и безопасност. Пищно обзаведеният интериор също допринася за популярността на този модел в луксозния клас.



BUICK SPECIAL 4dr 1958 – ярък представител на американското автомобилостроене от 50-те години на 20 век - с перки, много хром и богато оборудване. Това е първият Буик с 4 фара. Част от Rock and Roll културата на същото десетилетие. Попадащ в категорията full-size cars, представян на пазара като семейния автомобил на по-заможната средна класа.

MERCEDES 220D 1969 – продуктовата линия w115 е представена през 1968 г. Позиционирана е непосредствено под най-високия клас на Мерцедес, а представителите ѝ по-размер попадат в категорията mid-sized. Дизайнът е на французина Paul Bracq от 1967 година. Това е първият автомобил на концерна за който се предлага като опция – централна конзола. Сред служителите на БМФ автомобилът е известен като „мечтата на боцмана“.

PORSCHE 911T 1969 – началото на модела 911 се появява в скици, направени от Фердинанд „Буци“ Порше през 1959 г. То е разработено като по-мощен, по-голям и по-удобен наследник на модела 356, първият модел на компанията. Новият автомобил прави своя публичен дебют на автомобилното изложение във Франкфурт през 1963 г. Модификацията с буквата Т в аббревиатурата си е представена през 1967 година.

